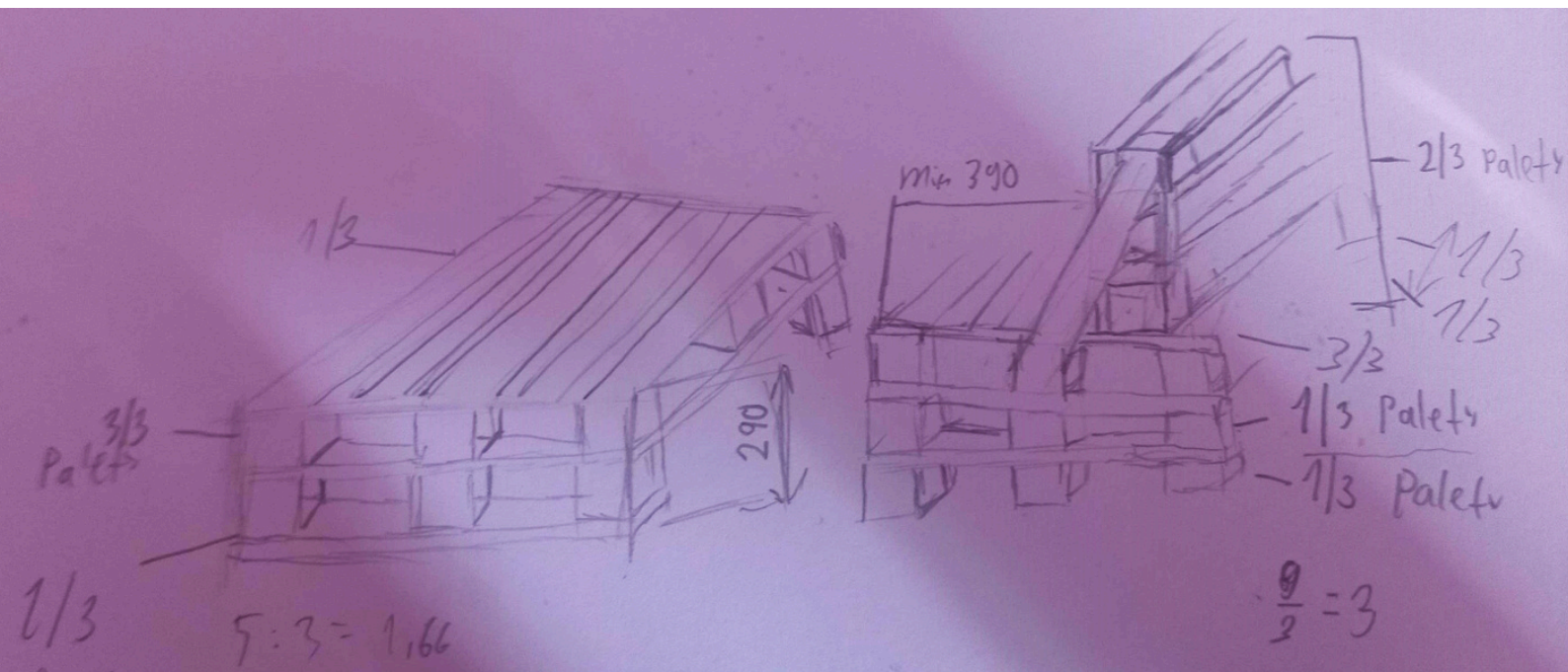


JAK ŠEL ČAS S NGZ...



Obr. 1. - Jeden z prvotních nákresů paletového posezení se stoly. Později se zvolila zjednodušená verze z důvodu úspory materiálu a lepší estetiky.



Obr. 2 - Již finální design paletové lavičky (typ s výškou 3 palet) vyzkoušen nanečisto na zkušebních paletách, které byly na dislokaci Jahodová.





Obr. 3,4,5 - Nakládka palet v areálu Papíren Brno a dovážka směr dislokace Jahodová.







Obr. 6,7,8,9 - Vykládka palet na dislokaci Jahodová.



Obr. 10 - Složené palety, které čeká následné přebroušení, nátěr, kompletace a máme zahradní nábytek!







Obr. 11, 12, 13, 14, 15 - Broušení, broušení a broušení...





Obr. 16, 17 - Kompletace nanečisto, kdy jsme si vyzkoušeli v praxi dva různé designy paletového posezení - 3 palety o výšce o 3 palet, 3 palety o výšce 2 palet. Stoly budou také řešeny "půl na půl", kdy jeden stůl bude vysoký 3 palety, druhý vysoký 2 palety.









Obr. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 - Natírání jednotlivých palet. Natíraly se po jednotlivých kusech, abychom měli šanci natřít i méně dostupná místa. Palety jsou natřeny dvěma nátěry olejem OSMO - Modřín a Teak. První nátěr byl v poměru 1:1, druhý pouze Teakovým olejem. Pro větší plochy se využilo Rouno, pro zbytek štětce. Natírání se účastnili i lidé mimo tým, kteří ochotně pomohli a přiložili ruku k dílu. Velké díky!



Obr. 26, 27 - Doba schnutí jednoho nátěru byla mezi 8 až 12 hodinami (záleželo na tom, jak moc velkým množstvím byla paleta natřena). Celkově bylo natřeno 26 palet, které se přeměnily v 6 laviček a 2 stoly.



Obr. 28 - Detailní pohled na stoly, přesněji pohledové kusy, na které se budou odkládat věci. Mezery jednotlivými prkny byly vyplněny menšími kusy, které jsme složitě zhoblovali aby se vešly do spár a zařízly na požadovanou délku.



Obr. 29 - Jeden z našich truhlářů zachycen jak montuje menší typ lavičky. Samotná montáž byla nejnepohodlnější částí výroby, což ve většině případů je u každého výrobku.





Obr. 30, 31, 32, 33, 34 - Nově smontované palety čekají na odvoz ke svému staronovému majiteli - Papírny Brno na Křenové, ale ještě předtím navštíví sklad na Mlýnské.





Obr. 35, 36, 37, 38 - Samotná opětovná nakládka byla taková menší hra Tetrisu. Dodnes nechápeme jak, ale povedlo se nám to odvézt na jeden zátah.



Obr. 39 - A dáme paletám sbohem... Aspoň na pár dní, dokud je slavnostně nepředáme.